

PUBLICATIONS in English

MONOGRAPHS

1. *Religious Encounters along the Silk Road: Connections, Competitions, and Comparisons*. London and New York: Bloomsbury, 2025.
2. *Seeking Monotheism in Chinese Religions*. Cambridge Elements. Cambridge: Cambridge University Press, 2025.
3. *Animals and Plants in Chinese Religions and Science*. London: Anthem Press, 2023.
4. *In the Land of Tigers and Snakes: Living with Animals in Medieval Chinese Religions*. New York: Columbia University Press, 2023.
5. *The Revival of Buddhist Monasticism in Medieval China*. New York: Peter Lang, 2007.

EDITED VOLUME and SPECIAL ISSUE

1. Co-ed. with Edward Q. Wang, *Chinese Studies in History*, 53: 3 Special Issue on Dunhuang Studies, 2020.
2. Co-ed. with Rong Xinjiang, *Great Journeys across Pamir. Festschrift in Honor of Professor Zhang Guangda for his Eighty-fifth Birthday*. Inner Asian Library series (Leiden: Brill, 2018).

REFEREED JOURNAL ARTICLES

1. “The Reception of the *Classic of Mountains and Seas* in Medieval Chinese Buddhist Literature.” *International Journal of Buddhist Thought and Culture* 35: 1 (2025), pp. 161-189.
2. “Prabhākaramitra’s Legacy and its Relationship to His Social Network in Tang China.” *Tang Studies* vol. 42 (2024), pp. 1-32.
3. “The Diversity of Commonality of Buddhist Invocation Prayers from Dunhuang.” *Studia Indica* vol. 1, pt. 2, special issue in memory of Professor Duan Qing (2024), pp. 405-422.
4. “The Reception of Modern Historiographic Footnote in Twentieth-century China.” *Journal of Cultural Interaction in East Asia* 14: 2 (2023), pp. 87-107.
5. Co-authored with Xiangpeng Min. “Animals, Divination, and Climate: An Environmental Note on the Cult of the Pig in Ancient China.” *ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment* 30: 1 (2023), pp. 140-159.
6. Co-authored with Xiangpeng Min. “839-841: The Disastrous Years that Reshaped the Political Map of Central Asia.” *Central Asiatic Journal* 65: 1-2 (2022), pp. 201-216.
7. “A Failed Attempt to Create an International Community of Communist East Asian Studies in 1955.” *Historical Reflections/Réflexions Historiques* 48: 2 (2022), pp. 39-58.

8. "The Rise of the 'Asian History' in Mainland China in the 1950s: A Global Perspective." *Global Intellectual History* 7: 2 (2022), pp. 282-302.
9. "Making Four Buddhist Worlds: A Reading of the Liturgies for Creating Ritual Spaces in Dunhuang Manuscripts." *Hualin International Journal of Buddhist Studies* 4: 2 (2021), 1-36.
10. "From Orientalism to Cultural Nationalism: Decentralizing European Buddhology in Early Twentieth-century China." *History of Humanities* 6: 2 (2021), pp. 549-569.
11. "The Changing Images of Zodiac Animals in Medieval Chinese Buddhist Literature." *Nesir Journal of Literary Studies* vol. 1 (2021), pp. 37-54.
12. "Orientalisms in China." Special Issue "What's in a Name." *Journal of the Society for Asian Humanities* 52 (2020-2021), pp. 141-146.
13. "The Other as the Transformed Alliance: Living with the Tiger in Medieval Chinese Daoism." *Polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* 45 (2021), pp. 5-22.
14. "From Germanist to Sinologist: The Transnational Journey of an American Progressive in Early 20th-Century China." *Clio: A Journal of Literature, History, and the Philosophy of History* 48: 2 (2021), pp. 125-148.
15. "The Cult of Cintamani: On the Nature of the Dunhuang Manuscript P. 4518 (10) and its Context." *Chinese Studies in History* 53: 3 (2020), pp. 227-241.
16. "A Study on a Stone Lantern from Dongzhang Village in Medieval China." *Studies in Chinese Religions* 5: 2 (2019), pp. 1-23.
17. "The Road to Redemption: Killing Snakes in Medieval Chinese Buddhism." *Religions* 2019, 10(4), special issue: Buddhist Beasts in Asia, 247; <https://doi.org/10.3390/rel10040247>.
18. "Transforming Beasts and Engaging with Local Communities: Tiger Violence in Medieval Chinese Buddhism." *Pakistan Journal of Historical Studies* 3: 1, Special Issue "Animals without Border," (2018), pp. 31-60.
19. "The *Benji jing* and the *Anle jing*: Reflections on Two Daoist and Christian Manuscripts from Turfan and Dunhuang." *Studies in Chinese Religions* 1: 3 (2015), pp. 209-228.
20. Co-authored with Liu Zhen. "Some Reflections on an Early Mahāyāna Text Hastikakṣyasūtra." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 77: 2 (, 2014), pp. 293-312.
21. "The Rise and Fall of the Scriptural Platform in Medieval Chinese Buddhism." *Material Religion: The Journal of Objects, Art and Belief* 9: 2 (2013), pp. 140-165.
22. "Newly Identified Khotanese Fragments in the British Library and their Chinese Parallels." *Journal of the Royal Asiatic Society new series* 22: 2 (2012), pp. 265-279.
23. "A Brief Note on the Khotanese Fragment SI M 38 in the St. Petersburg Collection." *Manuscripta Orientalia: International Journal of Oriental Manuscript Research* 16: 1 (2010), pp. 65-67.

24. “Chinese Language Manuscripts from Dunhuang and Turfan in the Princeton University East Asian Library.” *East Asian Library Journal* 14: 2 (2010), pp. 1-208, with 68 illustrations.
25. “A Buddhist Classification of Plants and Animals in Early Tang China.” *Journal of Asian History* 43: 1 (2009), pp. 31-51.
26. “Wang Enyang’s Response to Modern Science in Early Twentieth Century.” *Journal of Humanistic Buddhism* vol. 8 (2007), pp. 222-241.

BOOK CHAPTERS

1. “Buddhist Liturgical Prayers for Working Animals from Dunhuang Manuscripts.” In: *China’s Environmental History: A Reader*. Edited by Brian Lander and Peter Lavelle. New York: Columbia University Press, forthcoming.
2. “Changing frameworks of historical analysis,” in: *The Sage Handbook of Interpreting Chinese History*, vol. 4, ch. 18. Eds. by Kristin Stapleton, Xin Fan, Els van Dongen. Thousand Oaks, CA: Sage Publishing, forthcoming.
3. “Food, Drink, and Fashion.” *A Cultural History of East Asia*. Vol. 1, Ch. 8. Edited by Osamu Takamizawa and Christopher Gerteis (London: Bloomsbury), forthcoming.
4. “Domestic Encounters.” In: *A Cultural History of Nature in the Medieval Era*. Eds. by Kellie Robertson and Anke Bernau (London: Bloomsbury), forthcoming.
5. “Zoomancy/divination by animals.” *Handbook of Chinese Divination Techniques*, compiled by International Consortium for Research in Humanities (IKGF) at the University of Erlangen-Nuremberg, edited by Stephan N. Kory (Leiden: Brill, 2024), forthcoming.
6. [“Chinese Religious Rites.”](#) In: *Routledge Research Encyclopedia of Chinese Studies*, Chinese Religion and Philosophy Section, eds. By Chris Shei and Zhouxiang Lu (London: Routledge, 2024).
7. “Sailing to China: The Transnational Experience of Gregory Dexter Walcott at Tsinghua.” In: Jeffrey Kyong-McClain and Joseph Tse-Hei Lee eds., *Missionary Education to Confucius Institutes: Historical Reflections on Sino-American Educational Exchange* (London: Routledge, 2023), pp. 45-60.
8. “Textuality and Materiality: A Comparative Perspective on Buddhist and Daoist Stone Lanterns in Tang China.” In *A Forest of Knowledge: A Collection of Essays on Texts and Image in Celebration of Professor Koichi Shinohara’s Eightieth Birthday*, ed. by Jinhua Chen. Hualin Series on Buddhist Studies VI. (Singapore: World Scholastic Publishers, 2023), pp. 345-386.
9. “Plant Science and Technology in Medieval China.” In: *A Cultural History of Plants in the Post-classical Era*. Ed. by Alain Touwaide. Vol. 2, Ch. 4 (London: Bloomsbury, 2022), pp. 79-99.

10. “Shared Issues in a Shared Textual Community: Buddhism, Christianity and Daoism in Medieval China.” In: Samuel N. Lieu and Glen Thompson eds., *The Church of the East in Central Asia and China* (Turnhout: Brepols Publishers, 2020), pp. 93-109.
11. Co-authored with Zhang Xing. “From Lion to Tiger: The Buddhist Changing Images of Apex Predators in Trans-Asian Contexts.” In: Rotem Rosen, Michal Biran, Meir shahar, and Gideon Shelach eds., *Animals and Human Society in Asia: Historical and Ethical Perspectives* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2019), pp. 331-353.
12. “Honoring the Dead: The Buddhist Reinvention of Funeral Literature, Ritual, and Material Culture in Early Medieval China.” In: Mu-chou Poo and H. A. Drake eds., *Old Society, New Belief: Religious Transformation of China and Rome, ca. 1st-6th Centuries* (Oxford: Oxford University Press, 2017), pp. 91-105.
13. “Notes on the Medieval Buddhist Stone Sūtras from Qionglai, Sichuan.” In: Ikeda Takumi 池田 巧 ed., *The East Asian Studies: Collection of Articles in Honor of Professor Tokio Takata’s Retirement* (Tohogaku Kenkyū ronshū: Takata Tokio kyōju Taishoku kinen ronshū), (Kyoto: Rinsen Shoten, 2014), pp. 13-28 (L).
14. “East Asian Transformation of Monasticism.” In: Mario Poceski ed., *The Wiley-Blackwell Companion to East and Inner Asian Buddhism* (London: Wiley-Blackwell, 2014), pp. 299-318.
15. “Society and Religious Patronage along the Silk Road: The Inscriptional Evidence from Turfan.” In: Wendy Swartz, Robert F. Campany, Yang Lu, and Jessey Choo eds., *Early Medieval China: A Sourcebook* (New York: Columbia University Press, 2014), pp. 176--193.
16. “Multiple Traditions in One Ritual: A Reading of the Buddhist Liturgical Texts for Lantern Ritual in Dunhuang Manuscripts.” In: Tansen Sen ed., *Buddhism across Asia: Networks of Material, Intellectual and Cultural Exchange* (Singapore: Institute for South East Asian Studies and New Delhi: Manohar Publishers, 2014), pp. 233-257.
17. “Sharing the Karma: Some Reflections on the Dialogue between Catholicism and Buddhism.” In: James L. Heft ed., *Catholicism and Interreligious Dialogue* (Oxford: Oxford University Press, 2011), pp. 153-159.
18. “The Encounter of Nestorian Christianity with Tantric Buddhism in Medieval China.” In: Dietmar Winkler and Tang Li eds., *Hidden Treasures and Intercultural Encounters: Studies on East Syriac Christianity in China and Central Asia* (Berlin and Münster: LIT Verlag, 2009), pp. 195-213.
19. “The Connection between Nestorian and Buddhist Texts in Late Tang China.” In: Roman Malek ed., *The Church of the East in China and Central Asia* (Sankt Augustin: Institut Monumenta Serica, 2006), pp. 93-113.

SHORT ESSAYS AND ENCYCLOPEDIA ENTRIES

1. ["With Fewer Than 1,500 Catholics in Mongolia, Pope Francis' upcoming Visit brings attention to the Long and Complex History of the Minority Religious Group."](#) *The Conversations*, August 24, 2023. There are Chinese, Japanese, and Portuguese versions.
2. Co-authored with Edward Q. Wang. "Dunhuang on the Silk Road: A Hub of Eurasian Cultural Exchange: Introduction." *Chinese Studies in History* 53: 3 (2020), pp. 187-191.
3. "Daoism as a Religion." In: Linsun Cheng ed., *Berkshire Encyclopedia of China* (Boston: Berkshire Publishing Group, 2009), pp. 571-576.
4. "Chinese Buddhist Canon (Dazangjing)." In: Linsun Cheng ed., *Berkshire Encyclopedia of China* (Boston: Berkshire Publishing Group, 2009), pp. 584-585.
5. Nestorians in China." In: Linsun Cheng ed., *Berkshire Encyclopedia of China* (Boston: Berkshire Publishing Group, 2009), pp. 1581-1585.
6. "Tibetan Buddhism." In: Linsun Cheng ed., *Berkshire Encyclopedia of China* (Boston: Berkshire Publishing Group, 2009), pp. 239-242.

BOOK REVIEWS

1. Book Review. *Buddhism in Central Asia III: Impacts of Non-Buddhist Influences, Doctrines*. Eds. by Carmen Meinert, Lewis Doney, Henrik H. Sørensen, and Yukiyo Kasai. *Harvard Journal of Asiatic Studies* (2025).
2. Book Review. *Kings of Oxen and Horses: Draft Animals, Buddhism, and Chinese Rural Religion*. By Meir Shahar. *Journal of American Academy of Religion* (2025).
3. Book Review. *A Historical Taxonomy of Talking Birds in Chinese Literature*. By Wilt L. Idema. *BSOAS* 88: 3 (2025).
4. "Decentering History: Animals, Politics, and Religions". *Political Theology*. June 24, 2025.
5. Book Review. *The Space of Religion: Temple, State, and Buddhist Communities in Modern China*. Edited by Yoshiko Ashiwa and David L. Wank. *Material Religion* 21: 2 (2025), pp. 229-230.
6. Review. Sonya S. Lee. *Temples in the Cliffside: Buddhist Art in Sichuan*. H-Environment. August 2023.
7. Review. Yan Liu, *Healing with Poisons: Potent Medicines in Medieval China*. Seattle: University of Washington Press, 2021. *China Review International* 27: 2 (2020), pp. 124-127.
8. Review. *Shenyi gantong, Huali youqing: Dunhuang gaoseng zhuanzan wenxian yanjiu (Divine Marvels and Spiritual Resonance, Transforming and Benefiting Sentient Beings: A Study on the Biographies and Eulogies in the Dunhuang Manuscripts)*. By Yang Mingzhang. Taipei: National Cheng-chi University Press, 2020. *Chinese Studies in History* 55: 1-2 (2022), 163-164.

9. Review. *Mao's Bestiary: Medicinal Animals and Modern China*. By Liz P. Y. Chee. Durham, NC: Duke University Press, 2021. *Chinese Historical Review* vol. 29: 1 (2022), pp. 67-69.
10. Review. *Dunhuang Manuscript Culture: End of the First Millennium*. By Imre Galambos. Berlin: de Gruyter, 2020. *East Asian Publishing and Society* vol. 12 (2022), forthcoming.
11. Review. *The Way of the Barbarians: Redrawing Ethnic Boundaries in Tang and Song China*. By Yang Shao-Yun. Seattle: University of Washington Press, 2019. *Chinese Historical Review* vol. 28: 1 (2021), pp. 93-95.
12. Review. *Insects in Chinese Literature: A Study and Anthology*. By Wilt L. Idema. Amherst: Cambria, 2019. *China Review International* vol. 26: 1 & 2 (2020), pp. 78-81.
13. Review. *Panda Nation: The Construction and Conservation of China's Modern Icon*. By E. Elena Songster. New York: Oxford University Press, 2018. *China Review International* vol. 26: 1 & 2 (2020), pp. 110-114.
14. Review. *Animals through Chinese History: Earliest Times to 1911*. Eds. by Roel Sterckx, Martina Siebert, Dagmar Schäfer. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. *Journal of the Royal Asiatic Society* vol. 30: 1 (2020), pp. 376-378.
15. Review. *Unfortunate Destiny: Animals in the Indian Buddhist Imagination*. By Reiko Ohnuma. New York: Oxford University Press, 2017. *Journal of Asian Studies*, vol. 77: 3 (2018), pp. 828-830.
16. Review. *Emperor Wu Zhao and Her Pantheon of Devis, Divinities, and Dynastic Mothers*. By N. Harry Rothschild. New York: Columbia University Press, 2015. *Journal of Chinese Religions* vol. 45: 2 (2017), pp. 218-220.
17. Review. *Making Religion, Making the State: The Politics of Religion in Modern China*. Eds. by Yoshiko Ashiwa and David L. Wank. Stanford: Stanford University Press, 2009. *Journal of Law and Religion* vol. 28 (2012), pp. 267-269.
18. Review. *Early Christian Remains of Inner Mongolia: Discovery, Reconstruction and Appropriation*. By Tjalling H. F. Halbertsma. Leiden: Brill, 2008. *Frontiers of History in China* vol. 7: 1 (2012), pp. 159-161.
19. Review. *The Blacks in Pre-modern China*. By Don J. Wyatt. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009. *The Historian*, vol. 73: 3 (2011), pp. 605-606.
20. Review. *A Study of Sinicized Zoroastrianism in Medieval China (Zhongguo huahua xianjiao kaoshu)*. By Zhang Xiaogui. Beijing: Cultural Relics Press, 2010. *Iranian Studies: Journal of the International Society for Iranian Studies* vol. 44: 3 (2011), pp. 447-449.
21. Review. *Qiang between Han and Tibetan Ethnic Groups: A Historical Anthropological Study (Qiang zai Han Zang zhijian)*. By Wang Mingke. Beijing: Zhonghua shuju, 2008. *Frontiers of History in China* vol. 6: 1 (2011), pp. 144-147.

22. Review. *Borrowed Gods and Foreign Bodies: Christian Missionaries Imagine Chinese Religion*. By Eric Reinders. Berkeley: University of California Press, 2004. *Sino-Christian Studies: An International Journal of Bible, Theology & Philosophy* vol. 7 (2008), pp. 205-210.
23. Review. *Getting Saved in America: Taiwanese Immigration and Religious Experience*. By Carolyn Chen. Princeton: Princeton University Press, 2008. *Journal of Law and Religion* vol. 25: 1 (2009), pp. 101-106.
24. Review. *Three Mountains and Seven Rivers. Professor Musaishi Tachikawa's Felicitatation Volume*. Eds. by Shoun Hino & Toshihiro Wada. Delhi: Motilal Banarsidass, 2004. *Journal of Humanistic Buddhism* vol. 7 (2006), pp. 483-485.

My Publications in Chinese

論著 monographs

1. 《動物與中古政治宗教秩序》，上海：上海古籍出版社，2012 年，2020 年增訂。
2. 《傳教士論中國宗教：以慕維廉〈五教通考〉為中心》，上海：上海人民出版社，2012 年。
3. 《景風梵聲：中古宗教之諸相》，北京：宗教文化出版社，2012 年。
4. 《在西方發現陳寅恪：中國近代人文學的東方學與西學背景》，新史學叢書，北京：北京師範大學出版社，2013 年，簡體版。香港三聯書店，2015 年，繁體字版。
5. 《敦煌三夷教與中古社會》(與姚崇新、王媛媛合著)，蘭州：甘肅教育出版社，2013 年。
6. 《讀書何妨為人忙》，杭州：浙江古籍出版社，2020 年。
7. 《清華與“一戰”：美籍教授的中國經驗》，杭州：浙江古籍出版社，2021 年。
8. 《從普林斯頓到萊頓：中國史學走向世界》，台北：秀威資訊科技有限公司，2024 年；簡體字版，北京三聯書店，2025 年。

主編、參編 edited volumes, special issues, and collections

9. 特約主編《社會科學戰線》動物史專欄，2023 年。
10. 特約主編《澳門理工學報》動物研究專欄，2020 年迄今。
11. 主編“動物與人叢書”，上海人民出版社、光啟書局，2022 年起，目前出版了《製造寵物》、《櫻與獸》、《動員傳統》、《大象的蹤跡》、《奧斯曼埃及的動物》等數種。
12. 特約主編《世界歷史評論》動物史專號，上海：上海師範大學光啟中心，2021 年。
13. 榮新江主編，《吐魯番文書總目：歐美收藏部分》，武漢：武漢大學出版社，2007 年。北京大學教育部人文社會科學重點研究基地重大項目“新出土及海內外散藏吐魯番文獻的整理與研究”成果之一。

14. 榮新江、史睿主編，《吐魯番出土文獻散錄》，北京：中華書局，2021 年。

期刊論文：Journal articles

1. 《新見景興三十七年靈寶科儀文書試探》，余欣主編《寫本研究學報》第一卷，2025 年，184-203 頁。
2. 《通向救贖之路：中古佛教殺蛇記》，《亞洲文明史研究》第一輯，2023 年，25-49 頁。
3. 《歐美學界的亞洲動物史研究趨勢》，和張幸合撰，《社會科學戰線》，2023 年第 5 期，154-162 頁。
4. 《二十世紀上半葉中國史學腳註傳統之演進》，《清華大學學報》，2022 年第 6 期，93-110 頁。
5. 《二十世紀五十年代新中國“亞洲史”的興起》，《全球史》第二輯，2022 年，127-148 頁。
6. 《中古時期敦煌燃燈文與石燈銘文比較研究》，《世界宗教研究》，2022 年第 7 期，41-47 頁。
7. 《中國史學現代腳註成立史論：以〈歷史研究〉和〈文史哲〉為中心》，《文史哲》，2022 年第 2 期，145-153 頁。
8. 《接過余英時先生所傳慧炬，讓自由之光永耀宇內》，《漢學研究通訊》40: 4，2021 年，24-33 頁。收入《心有思慕：余英時教授紀念集》，台北：聯經出版公司，2022 年。
9. 《“無貓之地”：〈禮敬青龍往世書〉所見克什米爾動物世界》，《世界歷史評論》，2021 年第 4 期，3-24 頁。
10. 《構建共通文本社區：以唐代長安所出宗教文本為中心的考察》，《中古中國研究》第 3 卷，2020 年，1-19 頁。
11. 《從生物倫理到物種倫理：對動物研究的反思》，《澳門理工學報》，2020 年第 4 期，56-63 頁。
12. 《試論敦煌寫本 P.4518(10)之性質及其背景》，《敦煌學》36 期，2020 年，387-412 頁。
13. 《中國中古史：從中國走向世界》，《歷史研究》，2020 年第 4 期，13-21 頁。
14. 《亞洲虎人傳說之文化史比較研究》，《成大歷史學報》第 58 號，2020 年，21-55 頁。
15. 《鸚鵡與聖人的德行與身體：解讀韋皋西川鸚鵡舍利塔記》，《唐宋歷史評論》第 7 輯，2020 年，3-29 頁。

16. 《1947 年普大遠東文化與社會會議試析》，《國際漢學研究通訊》18 輯，2019 年，3-30 頁。
17. 《東方主義與民族主義之碰撞：1923 年紐約《花燭夫人》事件試探》，《世界歷史評論》第 11 輯，2019 年夏季號，79-110 頁。
18. 《動物史的起源與目標》，《史學月刊》，2019 年第 3 期，118-124 頁。
19. 《歷史學的動物轉向與後人類史學》，《史學集刊》，2019 年第 1 期，10-15 頁。
20. 《動物與宗教：物質主義與情動轉向的理論反思》，《世界宗教研究》，2018 年第 1 期，147-152 頁。中國社會科學網 2018 年 6 月 27 日全文轉載；《新華文摘》2018 年 12 期，155-157 頁，摘要轉載。
21. 《從清華到東海：麻倫與中國的不解之緣》，《新學衡》第 3 輯，2017 年，124-160 頁。
22. 《沃爾科特與清華》，《全球史與中國》第 1 輯，2017 年，35-69 頁。
23. 《國際中國社會史大論戰：以 1956 年中國歷史分期討論為中心》，《文史哲》，2017 年第 1 期，41-69 頁。轉載：《人大報刊複印資料》《中國現代史》2017 年第 5 期；《新華文摘》數字版 2017 年第 13 期；河南大學《歷史與社會文摘》2017 年第 2 期。
24. 《譚唐傳奇：一個全球化時代的個體生命》，《國際漢學研究通訊》12 輯，2016 年，229-287 頁。
25. 《亂世洋師中國緣：麥克爾羅伊的生平與志業》，《中國學術》36 輯，2016 年，317-377 頁。
26. 《陳寅恪<吾國學術之現狀及清華之職責>疏證》，《史學史研究》，2015 年第 4 期，50-59 頁。
27. 《唐代景教與佛道關係新探》，《世界宗教研究》，2015 年第 5 期，51-61 頁。《中國社會科學文摘》2016 年第二期轉載摘要。
28. 《1928 年紐約中國學會議及其啓示》，《世界歷史評論》第 3 輯，2015 年，175-210 頁。《光明日報》2016 年 6 月 4 日 11 版摘要。
29. 《唐代石燈名義考》，《唐宋歷史評論》第 1 輯，2015 年，56-94 頁。
30. 《冷戰下中西史家的首次接觸：1955 年萊頓漢學會議試探》，《文史哲》，2015 年第 1 期，69-84 頁。《人大報刊複印資料》2015 年第 4 期；2015 年 6 月 10 日中國社會科學網轉載。
31. 《1919 年哈佛中日留學生之比較研究》（與嚴平合撰），《中國人民大學教育學刊》（2011 年第 4 期），2012 年，148-168 頁。

32. 《陳寅恪與德國的早期學術關係新証》，《國際漢學研究通訊》第5期，2012年，135-148頁。
33. 《陳寅恪哈佛留學史事鉤沉及其相關問題》，《清華大學學報》，2012年第5期，42-57+159頁。《人大報刊複印資料》《現代專門史》2013年第1期，20-35頁，《人大報刊複印資料》《中國現代史》2013年第3期。中國社會科學網2013年5月29日轉載。
34. 《傳教士在中國發現宗教：一個思想史的考察》，方立天主編《宗教研究》（2010），2012年，123-132頁。
35. 《英國漢學家艾約瑟的唐宋變革說》，《史學史研究》，2011年第4期，89-94頁。收入楊共樂主編《史學史研究》文選《外國史學卷》，北京：華夏出版社，2017年，227-236頁。
36. 《禮法、禮制與禮儀：唐宋之際聖節成立史論》，杜文玉主編《唐史論叢》13輯，2011年，250-279頁。
37. 《獅子與佛陀：早期佛教文獻中的動物裝飾與象徵》，《政大中文學報》14輯，2010年，55-84頁。
38. 《赫爾德與周作人：民俗學與民族性》，《清華大學學報》，2009年第5期，54-65頁。
39. 《唐代景教史研究三題：以景教碑為中心》，沈衛榮主編《西域歷史語言研究集刊》第3輯，2009年，166-179頁。
40. 《赫爾德與中國近代美學》，《現代哲學》，2008年第4期，77-85頁。2014年3月24日、2015年12月16日中國社會科學網轉載；《人大報刊複印資料》《美學》2008年第10期。
41. 《敦煌 P.2058v 文書中結大隨求壇發願文》，《敦煌學》卷27，2008，167-185頁。
42. 《從十二時獸到十二精魅：南北朝隋唐佛教文獻中的十二生肖》，《唐研究》卷13，2007年，301-345頁。
43. 《文獻主義與民族主義：近代佛學視野中的陳寅恪》，《新哲學》第7輯，2007年，216-237頁。
44. 《南北朝時期內典與外典之源流》，臺北《漢學研究》25：1（2007年），131-159頁。
45. 《從比較歷史語言學看兩件景教與佛教文獻的關係》，朱玉麒主編《西域文史》第1輯，2006年，111-119頁。
46. 《從屬賓到江南：道宣佛學之淵源》，《新疆師大學報》，2006年4期，11-17頁。

47. 《陳寅恪與赫爾德：以了解之同情為中心》，《清華大學學報》，2006 年第 4 期，20-32 頁。
48. 《道宣與孫思邈醫學交流一證蠡測》，《敦煌吐魯番研究》卷 9，2006 年，403-408 頁。
49. 《以〈量處輕重儀〉為例略說道宣律師之義學》，《復旦哲學評論》第 3 輯，2006 年，78-90 頁。
50. 《白壁德之佛學及其對中國學者的影響》，《清華大學學報》，2005 年第 5 期，31-47 頁。
51. 《普林斯頓所見羅氏藏敦煌吐魯番文書》，《敦煌學》卷 25，2004 年，419-441 頁。
52. 《中古后妃為尼史事考》，《華林》卷 2，2001 年，133-147 頁。
53. 《論韓愈反佛》，《唐研究》卷 7，2001 年，35-71 頁。
54. 《景教在中古中國之命運》，《華學》第 4 輯，2000 年，286-298 頁。
55. 《高昌回鶻景教研究》，《敦煌吐魯番研究》卷 4，1999 年，165-214 頁。
56. 《所謂唐代景教文獻兩種辨偽補說》，《唐研究》卷 3，1997 年，41-52 頁。

文集論文 Book Chapters

57. 《從波頗三藏譯場的社會網絡看貞觀初期的政教關係》，《吳宗國先生誕辰九十周年紀念論文集》，北京：社會科學文獻出版社，2024 年，447-466 頁。
58. 《尊崇死者：佛教在中古早期中國重新發明紀念文學、儀式和物質文化》，蒲慕州、德雷克、瑞麗編《舊社會，新信仰：中國與羅馬的宗教轉化，西元一至六世紀》，臺北：聯經出版公司，2021 年，149-166 頁。
59. 《東方學、西學與歷史學：陳寅恪的學術世界》，《民國學術的知識譜系》叢書第一冊《新史學發覆》，上海：中西書局，2019 年，225-280 頁。
60. 《唐代佛教紀念碑性的展開及其挑戰》，《紀念岑仲勉先生誕辰 130 周年國際學術研討會論文集》，廣州：中山大學出版社，2019 年，282-291 頁。
61. 《唐宋時代東章石燈小考：兼論佛教燈臺與祆教拜火壇之間的關係》，陳金華、紀贊主編《五臺山信仰多文化、跨宗教的性格以及國際性影響力：第二次五臺山研討會論文集》，臺北：新文豐出版公司，2018 年，419-440 頁。
62. 《從兩件德藏吐魯番文書看景教與道教之關係》，張小貴、王媛媛、殷小平編《三夷教研究：林悟殊教授古稀紀念文集》，歐亞歷史文化文庫，蘭州：蘭州大學出版社，2014 年，273-294 頁。

63. 《〈象腋經〉經名考》（與劉震合撰），許全勝、劉震編《內陸歐亞歷史語言研究：徐文堪先生古稀紀念》，蘭州：蘭州大學出版社，2014年，249-258頁。
64. 《敘事、隱喻與象徵：中國佛教中的動物》，收入復旦文史研究院編《佛教史研究的方法與前景》，北京：中華書局，2013年，56-68頁。
65. 《中古佛教馴虎記》，劉苑如主編《體現自然：意象與文化實踐》，臺北：中研院文哲所，2012年，175-228頁。
66. 《英國圖書館藏三件于闐文文書的比定》，《敦煌文獻考古藝術綜合研究：紀念向達先生誕辰110周年國際學術研討會論文集》，北京：中華書局，2011年，441-452頁。
67. 《唐宋思想史上的聖文化：以士人表字為中心》，清華歷史系、三聯書店合編《清華歷史講堂三編》，北京：三聯書店，2011年，158-170頁。
68. 《敦煌出土燃燈文中所見三種佛教燃燈傳統論述》，鄭阿財主編《佛教文獻與文學》，高雄：佛光出版社，2011年，528-563頁。
69. 《由獅而虎：中古佛教人物名號變遷略論》，鄭阿財、朱鳳玉主編《張廣達先生八十大壽慶壽文集》，臺北：新文豐出版公司，2010年，1029-1056頁。
70. 《佛教佛學與佛法：中國佛教與現代性》，《清華哲學年鑒2008》，北京：今日中國出版社，2009年，164-210頁。
71. 《近代中國自由觀的變遷：以陳寅恪為中心》，陳俊偉等主編《自由面面觀》，2009年，79-105頁。
72. 《從三教到五教：慕維廉〈五教通考〉初探》，李靈、尤西林、謝文郁編《中西文化交流回顧與展望：紀念馬禮遜來華二百周年學術討論會論文集》，2009年，210-228頁。
73. 《初唐佛教動植物分類》，高田時雄主編《唐代宗教文化與制度》，2007年，1-39頁。